

## DEBITO ITALIANO CLASSI SECONDE

- ❖ Leggere con attenzione i seguenti brani tratti dall'antologia:
  - “La mietitura”, (con prefazione, per capire meglio il significato dei brani, alle pagine 448-449), da pag. 448 a pag. 452
  - “La morte di Rue”, da pag. 454 a pag. 456
  - “Le bacche”, da pag. 459 a pag. 460
- ❖ Riassumere, per iscritto, tutti e tre i brani (i riassunti vanno scritti su un foglio da consegnare al docente a settembre!)
- ❖ Rispondere, (sempre su un foglio da consegnare al docente a settembre!), alle seguenti domande:

### Suzanne Collins – La mietitura

1. Che cos'è la mietitura?
2. Chi può essere sorteggiato per gli Hunger Games?
3. Quali oggetti si possono vedere sul palco?
4. Perché nella boccia di vetro per le femmine venti striscioline di carta riportano il nome di Katniss?
5. Perché nella nazione di Panem sono stati istituiti gli Hunter Games?
6. Quali sono le regole degli Hunter Games?
7. In che cosa consiste il premio per il vincitore?
8. Chi è Haymitch?
9. Quale ragazza viene sorteggiata?

### Suzanne Collins – La morte di Rue

1. Katniss uccide una persona: chi?
2. Perché Katniss tira fuori il coltello?
3. Che cosa colpisce Katniss in quel momento?
4. Che cosa promette Katniss a Rue durante il loro ultimo colloquio?
5. Qual è la funzione dei colpi di cannone?
6. Qual è l'ultimo desiderio di Rue?
7. Perché Katniss lascia la lancia conficcata nello stomaco di Rue?

### Suzanne Collins – Le bacche

1. In che condizioni si trova Peeta?
2. Che cosa è successo a Cato?
3. Perché nella parte iniziale del brano Katniss afferma: “Adesso possiamo andare a casa”?
4. Poco dopo, però, il commentatore dei Hunger Games interviene nuovamente: che cosa dice?
5. Che cosa accade subito dopo?
6. Quale proposta fa Katniss a Peeta, alla fine del brano?
7. Quale obiettivo vuole perseguire Katniss con questa proposta?
8. Come si conclude il brano?